

examendossier:

Naam deelnemer: Margarita Kortlever

Opleidingsjaar: 2015-2017

Datum beoordeling: 17-8-2017

De schrijver heeft aan de volgende competenties voldaan:

- ✓ De schrijver begrijpt de theorie en daarmee het talentvolle/hoogbegaafde kind.
- ✓ De schrijver interenieert adequaat naar kinderen en/of leerkrachten. (coachingvaardigheden)
- ✓ Er is een duidelijke koppeling gemaakt tussen theorie en praktijk.
- ✓ De schrijver levert een bijdrage aan de werkomgeving.
- ✓ De schrijver heeft een eigen visie op het hoogbegaafde kind ontwikkeld en beschreven.

Inhoudelijke beoordeling:

1. Observaties:

Je bent in jouw beschrijving van de situaties heel zorgvuldig en volledig. Daarbij doe je goede aanbevelingen en kom je tot weloverwogen conclusies. Hieruit blijkt een zeer gedegen kennis van de theorie en een goed ontwikkeld vermogen om deze theorie in de praktijk te kunnen ontwaren en toe te passen.

2. Stage (Observatie, Interventie, Evaluatie):

Het is ronduit indrukwekkend om te zien hoe jij jouw stageopdracht hebt vormgegeven. Niet alleen ben je ook hier enorm zorgvuldig te werk gegaan in jouw voorbereiding. Ook heb je het jezelf niet makkelijk gemaakt door de gehele groep te observeren met betrekking tot de executieve functies. Hierin ben je heel vernieuwend te werk gegaan en heb je de school een schat aan interventies toebedeeld om met de kinderen gezamenlijk te werken aan de executieve functies. De observatietool alleen is al een interventie op zich. Zo ook alle suggesties die je doet naast de interventie die je hebt uitgewerkt en getest. Bij deze laatste laat je een hele open en eerlijke houding zien ten aanzien van jouw eigen proces en hoe ook jij een bias kunt hebben ten aanzien van de opbrengst. Ik vind het heel leuk en bijzonder om te lezen hoe jij hetgeen je voorstaat ook toepast op jezelf. *Zien* is de rode draad door al jouw praktijkopdrachten heen en je brengt dit op een hele ontwikkelingsgerichte wijze tot leven binnen de school. De passie en het plezier wat je aan deze opdracht hebt beleefd heeft zich heel goed vertaald in jouw verslag.

3. Onderzoek (Probleem constatering, theoretisch kader, best practices, toepassen en evalueren):

Dezelfde ontwikkelingsgerichtheid en creativiteit komt terug in jouw onderzoeksverslag. Je hebt *Zien* hier van een concept vertaald naar een concreet product waarmee je een enorme bijdrage hebt geleverd aan niet alleen de school, maar aan het hele veld in zijn geheel. Hierbij overstijgt je niet alleen het doel van de opdracht, maar ook de doelgroep en opteer je voor een veel bredere kijk op kinderen en hun talenten. Je vernieuwt hiermee enorm en heb je onder andere levenshouding als een van de eersten binnen het onderwijs handen en voeten gegeven en een manier gevonden om dit bespreekbaar en waardevol te maken binnen school. Het is tot in de puntjes voorbereid en uitgewerkt en mijn hart maakt een sprongetje als ik mij voorstel hoe leerlingen, leerkrachten en ouders hiermee en elkaar in gesprek gaan. Je hebt niet alleen een waardevolle bijdrage geleverd aan het veld, maar ook zeker aan de onderwijsrevolutie die we in Nederland zo hard nodig hebben.

4. **Essay (Een onderbouwde visie op "Wat is hoogbegaafdheid/Talent?", Een visie op de toekomst voor begaafden/talentonderwijs).**

Het essay leest zich in de context van al jouw werk als een mooie begin statement. Je zet hier helder, zonder oordeel en ontwikkelingsgericht uiteen wat jouw visie is. Juist door al jouw opdrachten maakt dit een heel krachtig betoog. Je verwijst naar de CITO opdracht die je verder uitwerkt in het voorwoord van jouw onderzoek. Een krachtige analogie van hoe kijken niet hetzelfde is als *Zien*. De toonzetting is positief en gericht op de toekomst, die je met de andere opdrachten vervolgens zelf ook vorm gaat geven.

5. **Beleidsplan**

Het beleidsplan is misschien wel het document waaruit de verregaande integratie van jouw visie het meeste naar voren komt. Hierin krijgt jouw aanpak een structurele plek binnen de aanpak van de school. Daarbij is het heel sterk dat je ook alle randvoorwaarden zeer goed benoemt en, hoe kan het ook anders, juist de aandacht legt op het feit dat er geen echt label op welk kind dan ook kan worden geplakt. Desondanks is het geen document geworden zonder richting. Je bent juist heel helder en duidelijk geweest. Doelstelling, signalering, aanpak, communicatie, verantwoordelijkheid en evaluatie zijn allemaal eenduidig en helder uiteengezet.

6. **Ontwikkelpunten/opmerkingen**

Wow!

Mijn complimenten Margarita! Nu ik alles zo bij elkaar heb gelezen beseft ik pas echt wat een enorme berg werk je met leesbare liefde en inzet hebt verricht. Het mooie eraan vind ik dat ik in alles ook de Margarita terug kan lezen zoals ik je heb mogen leren kennen de afgelopen twee jaar. Het is een zeer authentiek werk geworden met een hele heldere doelstelling, missie en richting. Het heeft een zeer hoge mate van originaliteit en creativiteit en ik gun het elke school en stichting die de deuren opent voor jou om hiermee aan de slag te gaan. Ik heb er ook echt van genoten dat je ondanks deze gedrevenheid altijd open bent blijven staan voor nieuwe inzichten en dat je er niet voor hebt geschroomd deze in te passen waar mogelijk. Ik twijfel er dan ook niet aan dat je jezelf zult blijven ontwikkelen en dat dit indrukwekkende werk slechts het begin is van nog veel meer moois.

Ik ben Apetrots op je!

(Ik kwam bij de boomstammen ook op antwoord A naast B. C was geweldig! Die zag ik niet..)

Ik wens je nog heel veel groei en wijsheid toe Margarita, zowel persoonlijk en als Talentbegeleider!

Dick

Novilo